

PATO EIDER

PATRÓN DE PUNTO



hekla.cwist

Materiales:

Si quieres crear un patito inspirado en un eider común clásico, necesitas:

- lana o hilo blanco o blanquecino para el cuerpo
- lana o hilo negro, marrón oscuro o gris oscuro para los detalles del pecho y la cabeza
- lana o hilo verde claro, gris claro o amarillo pálido para los detalles del pico si quieres hacer las marcas en la cara del eider
- un poco de lana o hilo negro u otros materiales como abalorios para los ojos
- un poco de lana o hilo naranja para el pico y las patas
- agujas de dos puntas o circulares para el comienzo del cuerpo
- relleno (se puede usar restos de lana)
- aguja lanera
- opcional: anillo metálico o mosquetón para transformar el pato en un llavero o colgante

Pero por favor, recuerda: esta es un ave sin presión. Tu eider no necesita ser perfecto científicamente. Puede ser suave, raro, irregular, dramático, elegante, estar dormido, o vivir completamente indiferente a convencionalismos.

Abreviaturas:

CO - montar puntos

pto(s) – punto(s)

d – punto del derecho

r – punto del revés

aum1i – aumento hacia la izquierda – mete la aguja por deLante

aum1d – aumento hacia la derecha – mete la aguja por el Revés

2pj – tejer 2 puntos juntos

ddD – desliza, desliza, punto del derecho (disminución)

(...)*2 - repetir la secuencia dos veces, una vez en cada aguja

(2pj)*3/4 – repetir la disminución tres/cuatro veces

W+T – envuelve y gira (técnica de vueltas cortas)

- **lado derecho de la labor:** teje con punto del derecho los puntos indicados, llevando la hebra al frente de la labor, pasa el siguiente punto de la aguja izquierda a la derecha como si lo fueras a tejer del revés pero sin tejerlo, pasa la hebra a la parte de atrás de la labor, devuelve el punto que has pasado a la aguja izquierda y dale la vuelta a tu labor. Ahora tienes el revés de la labor frente a ti, con la hebra en el frente, y listo para tejer la siguiente hilera con punto del revés.
- **lado del revés de la labor:** teje con punto del revés los puntos indicados, pasa tu hebra a la parte de atrás, pasa el siguiente punto de la aguja izquierda a la derecha como si lo fueras a tejer en punto del revés, pasa la hebra al frente de la labor, devuelve el punto que has pasado a la aguja izquierda, y da la vuelta a tu labor. Ahora tienes el derecho de la labor frente a ti, con la hebra en la parte de atrás, listo para tejer la siguiente hilera con punto del derecho.

Más información:

- trabaja en círculo
- usa agujas más pequeñas que las recomendadas en la etiqueta de la lana o hilo utilizado
- el cuerpo se remata con la técnica de 3 agujas
- hay una sección con **filas cortas**, si esta técnica no te es familiar, o no te sientes cómoda con el método W+T (envuelve y gira) te puedes saltar la vuelta número 9 y el patito seguirá teniendo un aspecto estupendo

CUERPO (empieza con una hebra de color negro o gris oscuro):

CO 10 ptos usando la técnica Judy's Magic Cast On (5 ptos en cada aguja)

1: d10 (10)

2: (d1, aum1i, d3, aum1d, d1)*2 (14)

3: d14 (14)

4: (d1, aum1i, d5, aum1d, d1)*2 (18)

Cambia a color blanco

5: d18 (18)

6: (d1, aum1i, d7, aum1d, d1)*2 (22)

7: d22 (22)

8: d1, aum1i, d20, aum1d, d1 (24)

9: FILAS CORTAS

• d3, W+T

• r6, W+T

• d3

10. d24 (24)

11. d1, aum1i, d8, 2pj, d2, ddD, d8, aum1d, d1 (24)

12. d24

Termina el cuerpo, dándole forma al lomo y la cola. Para ello, remata 14 puntos (7 en cada aguja) usando la técnica de cierre con 3 agujas.

Deberías tener 5 puntos en cada aguja y un punto extra. Recomiendo poner este punto extra en la parte de atrás de la aguja para evitar crear un agujero. Cuando tejas la siguiente vuelta, tejerás los dos últimos puntos juntos.

CABEZA (continua en blanco)

13. d9, 2pj (10)
14. d10 (10)
15. d1, aum1i, d8, aum1d, d1 (12)
16. d12 (12)
17. d1, aum1i, d10, aum1d, d1 (14)
18. d14 (14)

Cambia a color negro o gris oscuro

19. d14 (14)
20. d14 (14)

Rellena el pato, para que darle forma sea más sencillo. Recuerda empujar un poco la parte del lomo y cola hacia arriba con el relleno; y la del pecho hacia afuera aprovechando el volumen creado en esa zona con los aumentos y reducciones que has tejido.

21. (2pj)*3, d2, (2pj)*3 (8)
22. (2pj)*4 (4)

Añade más relleno a la parte superior de la cabeza si fuera necesario.

Corta la hebra dejando un cabo de 15 centímetros. Con una aguja lanera, pasa esa hebra por dentro de los puntos que aún tienes en la aguja y tira un poquito, para cerrarlos. Inserta la aguja en la cabeza y atraviesa el cuerpo con ella. Aprieta aun poco la cabeza para darle forma plana. Asegura la hebra de manera que no se vaya a escapar en el futuro.

Ojos:

Borda los ojos con nudo francés, usando abalorios, o con puntada de relleno en V si quieres que tu patito parezca dormido.

Pico y patas:

Toma una hebra del color elegido para el pico y saca dos puntadas de relleno en V en el centro del cuello, dos hileras por debajo del cambio de color de la cabeza (fíjate en la foto de referencia). Dejando una cola de 15 cm, une la lana. Haz 3 hileras de cordón tubular (i-cord) y remata. Corta la hebra dejando un cabo de 15 cm.

Tira de ambos cabos, uno por uno, a través del pájaro, y sácalos en la parte de abajo donde quieres que vayan las patas. Recorta las dos patas a la misma longitud.

Embroidery:

Borda el resto de las partes oscuras. Sigue la foto y/o el gráfico con instrucciones sobre el área y el patrón a bordar.

Detalles finales:

Si quieres que tu patito se convierta en un llavero o un colgante, añade un mosquetón o un anillo.

También puedes poner unas judías, arroz o un poco de grava dentro del pato para darle peso.

¡Y listo!

Tu patito eider ya está listo. Ahora lo puedes usar para guardar las llaves, decorar tu bolso, ponerlo en un estante o en tu escritorio para que te haga compañía, o incluso usarlo como un pato antiestrés y estrujarlo cuando la vida te sobrepase un poco.



